

Les œuvres au programme du BAC pour l'année 2026-2027

Chaque enseignante choisit d'étudier **en classe l'une des 3 œuvres** pour chaque Objet d'étude.

(Programme identique pour les premières générales et technologiques sauf pour « **Roman et récit du Moyen-Âge au XXI^e** »).

Objet d'étude : Littérature d'idées du XVI^e au XVIII^e



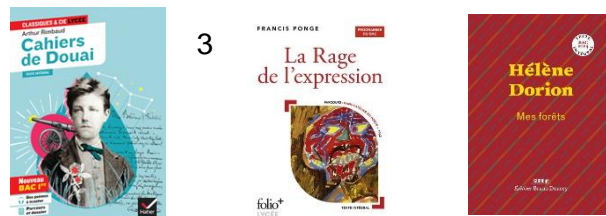
3 œuvres au choix associées à un parcours :

Discours de la servitude volontaire, E. de la Boétie : « défendre et entretenir la liberté »
OU

Entretiens sur la pluralité des mondes, Fontenelle : « le goût de la science »
OU

Lettres d'une Péruvienne, F. de Graffigny : « un nouvel univers s'est offert à mes yeux »

Objet d'étude : Poésie du XIX^e au XXI^e



3 œuvres au choix associées à un parcours :

Cahiers de Douai, A. Rimbaud : « émancipations créatrices »
OU

La Rage de l'expression, F. Ponge : « dans l'atelier du poète »
OU

Mes Forêts, H. Dorion : « la poésie, la nature, l'intime »

Objet d'étude : Roman et récit du Moyen-Âge au XXI^e



3 œuvres au choix associées à un parcours :

Le Chevalier de la charrette, Chrétien de Troyes : « le roman et l'invention de l'amour » (1^{ère} G) / « héroïsme et amour » (1^{ère} T)
OU

Thérèse Raquin Zola (1^{ère} Technologique) : « anatomie des passions » / *Pot Bouille* Zola (1^{ère}G) : « dévoiler les rouages de la société »
OU

OU

Pluie et vent sur Télumée Miracle Simone Schwartz-Bart : « Tisser les mémoires, habiter le monde »

Objet d'étude : Le théâtre du XVII^e au XXI^e



3 œuvres au choix associées à un parcours :

On ne badine pas avec l'amour, A. de Musset : « les jeux du cœur et de la parole »
OU

Le Menteur, Corneille : « mensonge et comédie »
OU

Pour un oui ou pour un non, N. Sarraute : « théâtre et dispute »

Propositions de lectures personnelles associées



« Le 18 août 2021, j'ai passé la nuit au musée Anne Frank, dans l'Annexe. Anne Frank, que tout le monde connaît tellement qu'il n'en sait pas grand-chose. Comment l'appeler, son célèbre journal, que tous les écoliers ont lu et dont aucun adulte ne se souvient vraiment ? Est-ce un témoignage, un testament, une œuvre ? Celle d'une jeune fille, qui n'aura pour tout voyage qu'un escalier à monter et à descendre, moins d'une quarantaine de mètres carrés à arpenter, sept cent soixante jours durant. La nuit, je l'imaginais...

Un très beau regard sur Anne Franck et son histoire ! A lier au parcours « tisser les mémoires, habiter le monde ».



A la fin du XIXe siècle, au Japon, le jeune Yuko s'oppose à son père : il ne veut ni être prêtre ni être un guerrier, comme l'exige la tradition familiale. Il s'adonne à l'art difficile du haïku. Afin de parfaire sa maîtrise, il décide de se rendre dans le sud du pays, auprès d'un maître qui possède les plus grandes connaissances artistiques, Soséki. En traversant les montagnes, il fait une découverte qui va bouleverser sa vie...

Un conte d'une incroyable beauté, qui ne peut laisser personne insensible. L'histoire de Yuko est belle, touchante et nous fait voir la poésie sous un angle nouveau ! A rattacher au parcours « émancipations créatrices »

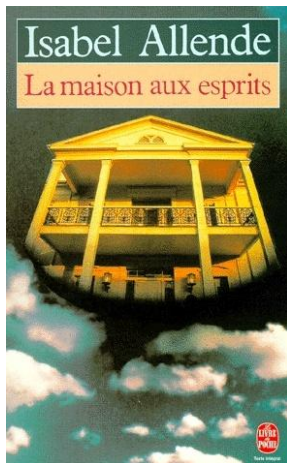
Dai Sijie
Balzac et la Petite
Tailleuse chinoise



L'action se déroule dans une région reculée de la Chine pendant la période de la Révolution Culturelle de Mao Zedong. Tout débute en 1971, le narrateur de 17 ans, fils de médecins et son meilleur ami Luo, 18 ans, fils de dentistes, sont envoyés dans la montagne du Phoenix du Ciel, dans la province du Sichuan pour se faire « rééduquer » par les paysans de cette montagne. Durant leur séjour en exil, ils vont rencontrer le célèbre tailleur de la montagne et sa fille. Ces rencontres vont changer leur vie...

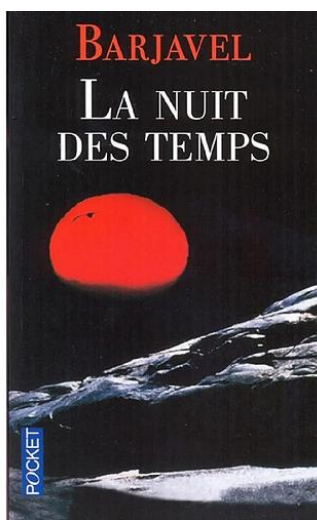
Une très belle histoire d'amour, sur fond historique. Un hommage également aux livres et au pouvoir de la littérature

A rattacher au parcours « défendre et entretenir la liberté »



Chili, début du XXe siècle. La saga de la famille Trueba se déroule sur quatre générations, portée par des femmes d'exception : Clara la clairvoyante, Blanca la rebelle et Alba la résistante. Magie, politique, amour et violence se tissent, avec pour toile de fond l'Histoire.

Un roman long, mais captivant : on se laisse prendre au destin de cette famille. A rattacher au parcours « tisser les mémoires, habiter le monde »



En Antarctique, une expédition est menée sur le site de Coban pour découvrir la source d'un signal émis des profondeurs. Une sphère en or est mise à jour. Il s'y trouve, en état de biostase, les corps d'un homme et d'une femme.

La Nuit des Temps est un magnifique roman d'amour, une épopée scientifique mais aussi une dystopie qui nous présente un monde disparu sous les glaces depuis des milliers d'années. A lier au parcours : « le goût de la science »... et à lire pour le plaisir ! Ce serait dommage de passer à côté de ce très beau roman !

Lilia Hassaine
Panorama



Depuis que la France a basculé dans l'ère de la Transparence, chacun évolue sous le regard protecteur de ses voisins, dans un monde harmonieux, libéré des crimes et de la peur. Mais alors comment une famille entière a-t-elle pu se volatiliser en plein jour, dans son appartement de verre au sein du quartier le plus huppé de la ville, sans que personne n'ait rien vu ? Hélène, ex-commissaire de police, reprend du service pour retrouver le couple et leur petit garçon.

Polar futuriste et addictif ! France, 2049 : Chargée de retrouver les personnes disparues, Hélène, commissaire de police quinquagénaire, découvre une vérité terrifiante. A lier au parcours « défendre et entretenir la liberté »

Isabelle Aupy

L'homme qui n'aimait plus les chats



Sur une île au large du continent, les habitants vivent au gré de la mer, du vent, et des chats qui, depuis toujours, vont et viennent comme bon leur semble. Un jour, les félins disparaissent sans explication. L'administration du continent en achemine alors de nouveaux, d'un genre un peu particulier... Si certains villageois acceptent cette cohabitation inattendue, d'autres se rebellent.

Fable dystopique, ce court roman décrit l'emprise d'un pouvoir arbitraire sur une petite communauté d'insulaires. Isabelle Aupy montre fragilité de nos libertés dans un monde où le langage se manipule pour changer les idées. A lier au parcours : « défendre et entretenir la liberté »

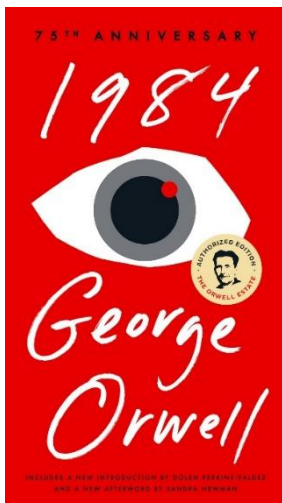
OLIVIA RUIZ

LA COMMODE
AUX
TIROIRS
DE COULEURS



À la mort de sa grand-mère, une jeune femme hérite de l'intrigante commode qui a nourri tous ses fantasmes de petite fille. Le temps d'une nuit, elle va ouvrir ses dix tiroirs et dérouler le fil de la vie de Rita, son Abuela, dévoilant les secrets qui ont scellé le destin de quatre générations de femmes, entre Espagne et France, de la dictature franquiste à nos jours.

Un très beau roman sur fond d'Histoire. A lier au parcours « Tisser les mémoires, habiter le monde »



Année 1984 en Océanie. 1984 ? C'est en tout cas ce qu'il semble à Winston, qui ne saurait toutefois en jurer. Le passé a été oblitéré et réinventé, et les événements les plus récents sont susceptibles d'être modifiés. Winston est lui-même chargé de récrire les archives qui contredisent le présent et les promesses de Big Brother. Grâce à une technologie de pointe, ce dernier sait tout, voit tout, il n'est pas une âme dont il ne puisse connaître les pensées.

Classique incontournable, dystopique à souhait ! L'histoire d'un monde où la pensée est contrôlée, la liberté écrasée et la vérité constamment manipulée.

A lier au parcours « défendre et entretenir la liberté »